



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Poznań, dnia 11 czerwca 2018 r.

Poz. 4724

UCHWAŁA NR XLIV/306/2018 RADY MIEJSKIEJ W WĄGROWCU

z dnia 29 maja 2018 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Regionalnemu w Wągrowcu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 994 z późn. zm.¹⁾), art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2018 r. poz. 720 z późn. zm.²⁾), art. 13 ust. 1 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 poz. 862 z późn. zm.³⁾) Rada Miejska w Wągrowcu, uchwala co następuje:

§ 1. Nadaje się Muzeum Regionalnemu w Wągrowcu statut, uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Wągrowca.

§ 3. Traci moc uchwała nr 57/2005 Rady Miejskiej w Wągrowcu z dnia 29 listopada 2005 r. w sprawie statutu Muzeum Regionalnego w Wągrowcu.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Wągrowcu
(-) Wiesław Zajac

¹⁾ Zmiana tekstu jednolitego wymienionej ustawy została ogłoszona w Dz.U. z 2018 r. poz. 1000.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2018 r. poz. 369.

³⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U z 2018, poz. 152.

Załącznik do uchwały Nr XLIV/306/2018
Rady Miejskiej w Wągrowcu
z dnia 29 maja 2018 r.

STATUT MUZEUM REGIONALNEGO W WĄGROWCU

Rozdział 1. Przepisy ogólne

§ 1. Muzeum Regionalne w Wągrowcu, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury, utworzoną na podstawie Uchwały nr XVIII/92/87 Miejskiej Rady Narodowej w Wągrowcu z dnia 18 grudnia 1987 r. w sprawie powołania i nadania Statutu Muzeum Regionalnemu w Wągrowcu.

§ 2. Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2018 r. poz. 720 z późn.zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 z późn.zm.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2017 r. poz. 2187 z późn.zm.);
- 4) niniejszego Statutu.

§ 3. 1. Organizatorem Muzeum jest Gmina Miejska Wągrowiec, zwana dalej „Organizatorem”.

2. Muzeum jest wpisane do Gminnego Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Gminę Miejską w Wągrowcu pod numerem 1/1992 i posiada osobowość prawną.

3. Siedzibą Muzeum jest miasto Wągrowiec, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

4. Muzeum może używać nazwy skróconej w brzmieniu MRW.

§ 4. 1. Muzeum używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą, danymi teleadresowymi oraz numerami NIP i REGON.

2. Muzeum używa pieczęci okolicznościowej owalnej z wizerunkiem budynku w środku oraz napisem Muzeum Regionalne w Wągrowcu w otoku.

3. Muzeum może posługiwać się własnym znakiem firmowym (graficznym), związanym z charakterem instytucji.

Rozdział 2. Zakres działania Muzeum

§ 5. 1. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa Wągrowca, powiatu wągrowieckiego i regionu pałuckiego o charakterze materialnym i niematerialnym, upowszechnianie i informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów.

2. Muzeum gromadzi zbiory z zakresu: archeologii, etnografii, historii i sztuki.

3. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów:

- 1) archeologiczne: przekazane przez wojewódzkiego konserwatora zabytków obiekty pochodzące z badań archeologicznych i przypadkowych znalezisk oraz dokumentację z badań archeologicznych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru Wągrowca, powiatu wągrowieckiego i regionu Pałuk;
- 2) etnograficzne: obiekty z zakresu sztuki ludowej, rolnictwa, rybołówstwa, rzemiosła i inne materiały obrazujące kulturę materialną i duchową mieszkańców Wągrowca, powiatu wągrowieckiego i regionu Pałuk;

- 3) historyczne: dokumenty (druki i rękopisy), muzealia ikonograficzne, kartograficzne, sfragistyczne, numizmatyczne, militaria, sztandary, ceramikę, przedmioty codziennego użytku i inne muzealia związane z obszarem Wągrowca, powiatu wągrowieckiego i regionu Pałuk;
- 4) artystyczne: dzieła sztuk plastycznych (malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba), rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej;
- 5) przyrodnicze: muszle z różnych regionów świata oraz inne zwarte zbiory obiektów, będące przykładem indywidualnych dokonań kolekcjonerskich mieszkańców związanych z Wągrowcem;
- 6) biblioteczne: zbiory książek i czasopism w zakresie tematycznym działalności wszystkich działów podstawowych, w tym poświęcone dziejom zakonu cystersów, regionu Pałuk oraz ks. Jakuba Wujka i biblistyki.

§ 6. 1. Muzeum realizując zadania określone w § 5:

- 1) gromadzi zabytki z zakresu, o którym mowa w § 5 ust. 2;
- 2) inwentaryzuje, kataloguje i naukowo opracowuje zgromadzone zbiory i materiały dokumentacyjne, książki i czasopisma;
- 3) przechowuje zgromadzone zbiory w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynuje w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) uzupełnia zbiory drogą zakupów, wymian, darowizn, depozytów i badań terenowych;
- 5) zabezpiecza i konserwuje zbiory;
- 6) organizuje wystawy stałe, czasowe i objazdowe;
- 7) organizuje i prowadzi badania naukowe;
- 8) prowadzi działalność edukacyjną, wydawniczą i informacyjną;
- 9) udostępnia zbiory dla celów edukacyjnych i naukowych;
- 10) publikuje katalogi, przewodniki po wystawach, wyniki badań naukowych oraz wydawnictwa popularnonaukowe z zakresu swojej działalności;
- 11) zapewnia właściwe warunki zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;

2. Muzeum może realizować swoje zadania przez współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, instytucjami edukacyjnymi i naukowymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, mediami oraz innymi podmiotami.

Rozdział 3.

Zarządzanie i organizacja Muzeum

§ 7. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Burmistrz Miasta Wągrowca.

§ 8. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora.

2. Dyrektor zarządza Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Wągrowca w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

4. Do zadań Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierowanie działalnością podstawową i administracyjną Muzeum;
- 2) podejmowanie decyzji w sprawach merytorycznych, organizacyjnych, administracyjnych i finansowych;
- 3) ogólny nadzór nad majątkiem Muzeum, w tym jego zbiorami i ich ewidencjonowanie;
- 4) przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków dotyczących Muzeum;
- 5) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;

- 6) nawiązywanie i rozwiązywanie stosunków pracy z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie innych decyzji wynikających z prawa pracy;
- 7) wydawanie zarządzeń;
- 8) sprawowanie nadzoru nad kontrolą wewnętrzną;
- 9) nadzór nad redakcją wydawnictw muzealnych.

§ 9. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada liczy 8 członków.

§ 10. Szczegółową strukturę organizacyjną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Muzeum zgodnie z art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4.

Źródła finansowania i mienie Muzeum

§ 11. 1. Organizator zapewnia środki potrzebne do utrzymania, działalności i rozwoju Muzeum.

2. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 12. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) dotacje przekazywane przez Organizatora, w tym:
 - a) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) inne dotacje, niż wymienione w pkt 1;
- 3) przychody z prowadzonej działalności;
- 4) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 13. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego i przedłożenie do zatwierdzenia Burmistrzowi Miasta Wągrowca.

§ 14. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) realizacji zleconych badań naukowych, w szczególności archeologicznych;
- 2) odpłatnego doradztwa w dziedzinach związanych z działalnością statutową;
- 3) sprzedaży publikacji, pamiątek i innych materiałów promocyjnych;
- 4) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 5) usług gastronomicznych;
- 6) organizacji wystaw i imprez okolicznościowych;
- 7) organizacji pokazów i warsztatów w zakresie niezwiązanym z działalnością, o której mowa w § 6;
- 8) organizacji sesji i konferencji naukowych;
- 9) wypożyczenia muzealiów znajdujących się w posiadaniu Muzeum;
- 10) przygotowania i udostępniania muzealiów, ich kopiowania, filmowania, fotografowania;
- 11) wykonywania kwerend;

- 12) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomości;
- 13) usług szkoleniowych, reklamowych, promocji i sponsoringu;
- 14) opracowywania i wydawania publikacji naukowych i popularno-naukowych.

2. Przychody z działalności gospodarczej Muzeum wykorzystuje na finansowanie zadań statutowych.

§ 15. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Postanowienia końcowe

§ 16. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Organizator w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 17. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.