

Gra turystyczna, której kartę startową właśnie trzymasz w ręku, jest specjalną odmianą gry miejskiej. Ta nowa forma zwiedzania umożliwi zabawę właściwie 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu. Akcja toczy się w Wągrowcu. Uczestnicy ruszają w teren, by rozwiązać przygotowane dla nich zagadki. Bawić się można indywidualnie lub zespołowo. Zwycięzcy rejestrują się w Internecie, by wpisać się na listę zwycięzców i pobrać imienny certyfikat.

Niewielka osada, założona w XIV w. w rozlewisku Wełny, zaczęła się rozwijać dzięki zakonowi cystersów, który wykupił wieś w 1319 r. Już w 1381 r. Wągrowiec uzyskał prawa miejskie, zaczął być znany jako ośrodek targowy, a kilkanaście lat później został siedzibą konwentu zakonu cystersów, który miał znaczący wpływ na to leżące na Pałukach miasto aż do czasu zaborów.

Obecny układ urbanistyczny i większość budynków centrum miasta pochodzi z przełomu XIX i XX stulecia. W Wągrowcu nie brakuje zabytków, także tych związanych z jego cysterskim dziedzictwem. To materialne dziedzictwo miasta może być odkrywane także przy okazji poszerzania wiedzy o architekturze.














W dawnych czasach sztuka projektowania i wznoszenia budowli nie była powszechna ani dostępna dla wszystkich. Ci, którzy ją posiadali, zakładali często tajemne bractwa, które przekazywały cenną wiedzę z pokolenia na pokolenie. Z biegiem lat istnienie takich zrzeszeń obrosło legendą, a niektóre popadły w zapomnienie. Nie znaczy to, że już nikt nie przechowuje tajemnej wiedzy, by zdradzić ją tylko nielicznym...

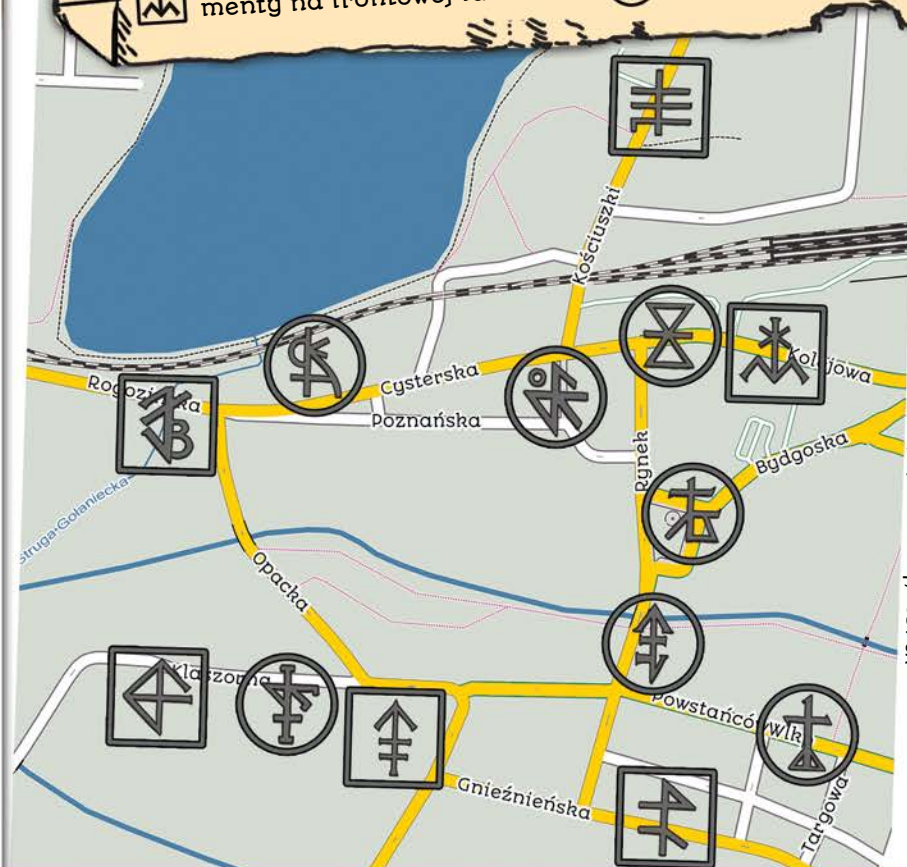
Przed sobą masz tajemnicze kartki z niezrozumiałymi zapiskami. Te dziwne znaki to gmerki - symbole stosowane przez rzemieślników (często budowlanych) w celu identyfikacji swoich dzieł. Każdemu z nich przyporządkowano jakiś adres w Wągrowcu. Czyżby ktoś w tym mieście kontynuował tradycje dawnych budowniczych, za symbol obierając najstarszy znany herb Wągrowca?

Rusz śladem sekretnych zapisków i sprawdź, jaką skrywają tajemnicę. Każdemu gmerkowi odpowiada zapewne jedna litera alfabetu, a składają się one w sekretną wiadomość! Dla lepszej orientacji gmerki z tajemniczej listy rozmieszczone są też na współczesnej mapie Wągrowca, a znacznie trudniejszych wyrazów objaśni słowniczek.

Gdy uda się odczytać hasło, możesz wpisać się na listę zwycięzców i pobrać certyfikat za pośrednictwem strony internetowej www.gryturystyczne.pl.

Szukaj w następujących miejscach:

-  Róg ulic Powstańców Wielkopolskich i Targowej (najwyższy punkt w okolicy)
-  ul. Rogozińska przy moście nad Strugą Gołaniecką (samotna, nieco schowana budowla w pobliżu mostu)
-  ul. Klasztorna 16 (główna fasada, pod figurą)
-  Róg ulic Cysterskiej i Poznańskiej (element na wyższej wieży niebędący trójkątem)
-  ul. Kolejowa 27 (nad wejściem)
-  ul. Kolejowa 19 (cztery elementy na frontowej fasadzie)
-  ul. Klasztorna 21 (wiele elementów na frontowej fasadzie)
-  ul. Klasztorna 17a (element z prawej i lewej strony wejścia)
-  ul. Kościuszki 18 (wysoko)
-  ul. Jana Pawła II 20 (nad wejściem)
-  ul. Gnieźnieńska 19 (nad oknami)
-  ul. Rynek 13 (dwa elementy wieńczące budynek z prawej i lewej strony)
-  ul. Pocztowa 12 (parter)



MAPA: © użytkownicy OpenStreetMap, CC BY-SA



Znaczenie liter różnym elementom architektury przypisano. Starczy przeto bęgnym okiem wokół rzucić by sekretum poznać.

- A Boniowanie
- E Blanki
- I Tympanon
- R Gzgm
- T Wgusz
- U Tralki
- V Kolumna
- A Nisza
- F Szczyt
- L Relief
- M Kopuła
- N Portal
- S Pilaster
- Z Rozeta



Naszą tajemnicę ten pozna, kto w mieście Wągrowca literę obiektom odpowiednim przyporządkuje. Ruszaj przeto śmiało śladem architektury i szukaj jej elementów architektonicznych raz mniejszych, a raz całkiem sporych. Gdy znaczenie symboli poznasz, podpisz je, abym hasło końcowe uzyskać.

Słowniczek:

A

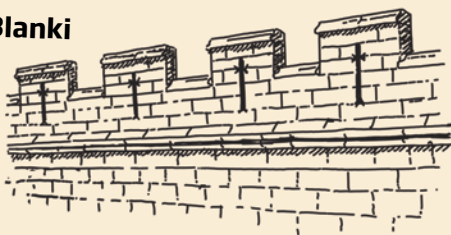
Boniowanie - dekoracja lica muru polegająca na naśladowaniu w tynku ciosów kamiennych. Może być stosowane na całej elewacji bądź w wybranych miejscach.

A

Nisza - wnęka w ścianie, najczęściej prostokątna lub półokrągła, zamknięta półkoleściami u góry, czasem zwieńczona niewielkim tympanonem lub gzymsem.

E

Blanki



F

Szczyt - występujące zwykle na najwyższych kondygnacjach przedłużenie w górę ściany służące zakryciu trójkątnego otworu poddasza. Najczęściej bogato zdobione, forma zdobień zależy od stylu.

I

Tympanon



L

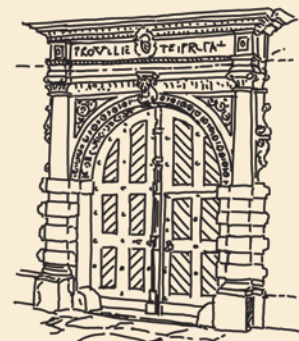
Relief - kompozycja rzeźbiarska wykonana na płycie kamiennej, metalowej lub drewnianej z pozostawieniem na niej tła. Często jako dekoracja architektoniczna.

M

Kopuła - dach w kształcie czaszy. Może przybierać różne formy - półkoliste, cebulaste, ostrołukowe. Najczęściej kojarzona z budowlami o charakterze sakralnym, występuje także na przykład w architekturze militarnej.

N

Portal

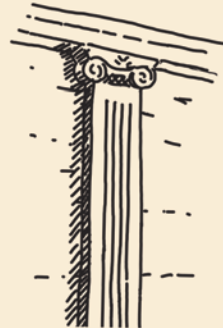


R

Gzys - element architektoniczny w postaci poziomego pasa wysuniętego przed lico (powierzchnię) muru. Stosowany jako rozdzielnie kondygnacji lub bezpośrednio pod dachem, dla ochrony przed ściekającą wodą opadową.

S

Pilaster



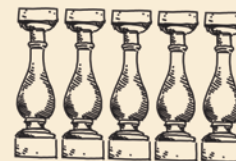
T

Wykus



U

Tralki



Z

Rozeta



V

Kolumna - składająca się z bazy, trzonu i głowicy jest pionową podporą charakteryzującą się okrągłym przekrojem. Pełne kolumny w odróżnieniu od pilasterów nie przylegają bezpośrednio do ściany.

13+

WIEK GRACZA

120'

SREDNI CZAS

KOD WĄGROWCA

Gra turystyczna